

LA STAMPA

Cuneo

5 luglio 2024

OGGI LE PRIME SFIDE IN VISTA DELLE OLIMPIADI

Assoluti di Ginnastica al palazzetto
L'idea di Cuneo "casa dello sport"

ILARIA BLANGETTI - PAGINA 40 E 41



INIZIATIVA DELLA CAMERA PENALE «CHIUSANO»

Gli avvocati piemontesi si schierano
"Fermiamo i suicidi nelle carceri"

BARBARA MORRA - PAGINA 43



LA STAMPA

VENERDÌ 5 LUGLIO 2024



QUOTIDIANO FONDATO NEL 1867

1,70 € II ANNO 158 II N. 184 II IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) II SPEDIZIONE ABB. POSTALE II D.L.353/03 (CONV. IN L.27/02/04) II ART. 1 COMMA 1, DCB-TO II www.lastampa.it

GNN

L'azienda cartoprovene
di cui ricca
coltivata
gestita in maniera
sostenibile



Fari puntati sul palazzetto

ILARIA BLANGETTI

Fari puntati su Cuneo. Da oggi a domenica la città ospita i Campionati italiani assoluti di ginnastica artistica, maschile e femminile, un evento che permetterà di vedere le stelle azzurre, i migliori atleti e atlete italiani sfidarsi per il titolo nazionale assoluto, nel concorso generale e nei singoli attrezzi, a poche settimane da Parigi 2024. - PAGINE 40 E 41

PRIMO PIANO

ELARIA BLANGETTI
CUNEO

Fari puntati su Cuneo. Da oggi a domenica la città ospita i Campionati italiani Assoluti di ginnastica artistica, maschile e femminile, un evento che permetterà di vedere le stelle azzurre, i migliori atleti e atlete italiani sfidarsi per il titolo nazionale assoluto, nel concorso generale e nei singoli attrezzi, a pochissime settimane da Parigi 2024. Si tiene a Cuneo quindi, il più importante appuntamento preolimpico della disciplina, portando la città agli occhi di tutti coloro che amano questo sport e che potranno seguirne l'evento anche a distanza, grazie alle dirette tv, in prima quella di domenica pomeriggio su Eurosport.

Un modo anche per far conoscere l'indiscutibile tempio della pallavolo cuneese - teatro due mesi fa della Final Four della Coppa Italia della pallavolo maschile di A2, e ovviamente importante palcoscenico per le squadre di casa, la Cuneo Gran-



I preparativi e gli allenamenti ieri pomeriggio al palasport di Cuneo in vista del debutto oggi dei Campionati italiani di ginnastica artistica - BAGLIONOTTO



Cuneo casa dello sport

Da oggi (inizio alle 18.30) a domenica il palazzetto ospita i campionati italiani di ginnastica artistica. Le stelle azzurre (maschili e femminili) si sfidano per il titolo nazionale alla vigilia delle Olimpiadi Parigi

da Volley dell'A1 femminile e il Cuneo Volley dell'A2 maschile - anche oltre i confini tracciati da tifosi e appassionati di volley. Se il palazzetto rimane infatti votato alla pallavolo - disciplina per il quale è nato ormai oltre trent'anni fa sulla spinta dei successi della squadra maschile di volley e che ha permesso al pubblico di vivere grandi emozioni e veder sfilarie i più

VALTER FANTINO
ASSESSORE COMUNALE
ALLO SPORT

“
Un anno e mezzo fa la Federazione ginnastica aveva evidenziato le potenzialità del palazzetto



importanti nomi della pallavolo nazionale e internazionale, ospitando negli anni anche gli azzurri del volley, l'ultima volta nel 2022 - oggi si guarda a un pubblico ancora più vasto.

L'impianto e la città, si apprestano a vivere un nuovo palcoscenico internazionale, dedicato a tutti coloro che amano la grande ginnastica artistica. «Già oltre un anno e mezzo fa

durante un primo grande evento di ritmica organizzato dalla Cuneoginnastica - commenta Valter Fantino, assessore allo Sport del Comune di Cuneo -, dalla Federazione Ginnastica d'Italia mi avevano evidenziato le potenzialità del palazzetto, che con qualche adeguamento avrebbe potuto ospitare anche manifestazioni ancora più importanti e di entrambe le di-

scipline, quindi non solo ritmica ma anche artistica. E così grazie anche all'entusiasmo della Cuneoginnastica siamo intervenuti per permettere di agganciare gli attrezzi della ginnastica artistica in sicurezza sulla superficie. In questo modo diamo la possibilità all'impianto di essere più versatile, in una fase in cui tra l'altro la pallavolo non c'è, portando



I BIGLIETTI GRATIS

I biglietti on line o in vendita oggi al botteghino



Per andare agli Assoluti di ginnastica artistica a Cuneo è ancora attiva la biglietteria online sul sito www.cuneoginnastica.it, con ticket tra 20 e 35 euro, previsti biglietti ridotti dal 10 fino a 74 anni e per i minori figl. Accompagnati per i bambini accompagnati da un genitore fino ai 9 anni entrano gratis nel settore rosso anche tutti i bambini iscritti e partecipanti all'Esito Ragazzi di Cuneo che si presenteranno indossando la t-shirt ufficiale dell'esito entro gli spettacoli acquisibili anche al botteghino del Palazzetto durante i giorni dell'evento. L.R.

ulteriore valore alla città.

Un palazzo che può sempre più candidarsi ad ospitare appuntamenti, non solo sportivi. «Negli ultimi due anni - continua Fassina -, insieme alle imprese intervenute per correggere difetti di suono e acustica e sull'impianto di illuminazione, investimenti utili per le

Il tempio della pallavolo ospita anche concerti, spettacoli, assemblee e convegni

sport ma anche altri per eventi, possibili anche grazie alla Fondazione Crc.

Assurde, canzoni, spettacoli, concerti, come quelle dei Nomadi dello scorso inverno separato dall'anno di eventi e spettacoli Bell'elettronica in collaborazione con Cuneo

Volley. «Abbiamo sul prossimo anno alcune idee di eventi da programmare direttamente e siamo molto soddisfatti di diversi aspetti, insieme ci sono interessanti appuntamenti extra sportivi già in programma», commenta Gabriele Contagna, presidente Cuneo Volley, titolare di Bell'elettronica, affilata della materna del palazzo dell'esercizio generale. «Siamo pronti per fare sempre di più, supportati dall'amministrazione comunale».

Tornando alla pallavolo, quello dell'Invelce di Ferdinand De Gloria che negli ultimi anni ha percorso il percorso da Primo a Secondo a Cuneo e l'anno scorso 2022 è il messo che perde il suo titolo dopo aver battuto campione del mondo, la scorsa, Cuneo aveva portato bene. Ed ora siamo a un passo dalle Olimpiadi. Cogli gli Assoluti di ginnastica artistica insieme alle 18,30. —

Oggi i cancelli saranno aperti alle 16, il programma del weekend Cerimonia d'apertura e gare femminili Attesa per le campionesse europee

L'EVENTO

Da oggi pomeriggio si metta nel vivo di festival e sarà possibile vedere in azione le stelle della ginnastica artistica nazionale al Palazzetto di Cuneo. Si parla con le ginnaste. Il programma delle 18,30 con la cerimonia d'apertura (apertura cancelli alle 16). Poi domenica spazio ai Campionati societari maschili, concorsi all-around a

partire dalle 16,40. Domenica 18 con gli specialisti maschili di partenza dalle 14,45. Dalle 16 la gara femminile e ancora alle 20 c'è di nuovo la presentazione del concorso generale e gli specialisti. Ci grandi donne per le stelle della Nazionale Italiana Femminile, guidate dal Direttore tecnico Giovanni Enrico Casella. Le campionesse europee Alice D'Alessio, Marilena Rapone, Elisa Iorio e Angela Andreoli, insieme alle compagnie Camilla Ferrat, Veronica Marchisio, Sofia Tonello, Giov-

anna Villa, Martina Mazzucco e Caterina Gaddi, sono state accolte l'arrivo giovedì 10 e venerdì 11. Tra le più attese è Milena Rapone, quattro volte campionessa mondiale di ginnastica artistica. «Darni il meglio, come le ogni gara come tutte le altre ginnaste, per crescere di giorno in giorno e per la compagnia di squadra», Alice D'Alessio, campionessa Ascolta in cattedra, sperava a dire il massimo per quanto concerneva anche nei proloimpicche.

—

gia Villa, Martina Mazzucco e Caterina Gaddi, sono state accolte l'arrivo giovedì 10 e venerdì 11. Tra le più attese è Milena Rapone, quattro volte campionessa mondiale di ginnastica artistica. «Darni il meglio, come le ogni gara come tutte le altre ginnaste, per crescere di giorno in giorno e per la compagnia di squadra», Alice D'Alessio, campionessa Ascolta in cattedra, sperava a dire il massimo per quanto concerneva anche nei proloimpicche.



Atlete impegnate negli allenamenti tenuti per i Campionati italiani

Partecipo in campo gara non ci sarà la stessa Asia, faticò per infornarmi, così come la favorita Vanesa Ferret, che ha dovuto rinunciare a quella che poteva essere la sua quarta Olimpiade, accusandosi di una lesione alla spalla.

Partecipo pochi giorni fa. Ci sono comunque state le prove per i Giochi di Parigi, come racconta il direttore tecnico della Squadra Nazionale Femminile Enrico Casella, chiamato a effi-

cacilmente la delegazione delle giovani in partenza per Parigi 2024: «Questi di Cuneo sarà la nostra ultima uscita prima dell'appuntamento in Francia e sarà utile per testare gli esercizi ai programmi dei Campionati italiani». «È un momento che approfondisce la preparazione a livello internazionale gli occhi dei nostri paesaggi avendo sempre puntati su di noi, e quindi su Cuneo».

Si dimostrano emozioni anche al maschile. C'è grande attesa per Nicola Bartoldi, campione del mondo al corpo libero ai Mondiali del 2021, che sarà in piedi con i connazionali Giacomo Aliberti, Lorenzo Minò Casali, Matteo Levantini, Mario Marchi e Marco Lodadio, maglia di bronzo a squadre ai recenti Europei. —

INTERVISTA

Claudio Adinolfi

“Ci lavoriamo da un anno con tutta la nostra passione”

Il presidente Cuneoginnastica: “Un evento impossibile senza i volontari”



Claudio Adinolfi ieri pomeriggio al palazzetto dello sport di San Rocco



Claudio Adinolfi
Presidente
Cuneoginnastica

Bello fare qualcosa di costruttivo soprattutto perché credo nei valori dello sport

realizzata le finali nazionali Golda di dicembre. Ci piaceva l'idea di un grande evento per festeggiare i nostri cinquant'anni e la Federazione, tranne il presidente Gherardo Tocchi ci ha fatto il regalo di affidare il più grande appuntamento preolimpico lo programma di Ascoli di luglio. Abbiamo risposto positivamente, convinti di accrescere la sfida. Abbiamo gli occhi puntati da tutta Europa, dove non essere perfetti.

Tutto possibile anche grazie ad un palazzetto che è stato adeguato alla disciplina.

«Siamo seduti fino in fondo con gli uffici incisivi del Comune e siamo riusciti nell'intervento. In questi tre anni di

“Abbiamo gli occhi puntati da tutta Europa, dovremo essere perfetti”

grandi eventi ci hanno aiutati tutti questi, a partire dai partiti politici e dai sindacati. Abbiamo anche per il numero pubblico.

«Il grido della biglietteria arriva da fuori città, questo ci permette di far conoscere Cuneo a chi arriva da lontano con grande apprezzamento ma le dico un po' di realizzare, i caselli non saranno sono molti atleti aspettando sportivi».

Dopo gli Assoluti i preolimpici cosa dobbiamo aspettarci? «Nelle prossime settimane ci sarà il Campionato federale e capriamo l'annuncio di un evento».

Ci sono delle aspettative? «Sì...». Qualcosa buona in particolare: sia, però, è tempo di Ascolti. L.R. —

5 luglio 2024

<https://laguida.it/2024/07/05/ginnastica-artistica-passa-da-cuneo-la-strada-per-le-olimpiadi/>

Ginnastica artistica, passa da Cuneo la strada per le Olimpiadi

Fino a domenica i campionati italiani assoluti al palazzetto dello sport con la Cuneoginnastica, in gara le atlete e gli atleti azzurri in lizza per Parigi 2024



Fine settimana di grande ginnastica artistica a Cuneo: oggi (venerdì 5 luglio), sabato 6 e domenica 7 luglio il Palazzetto dello Sport a San Rocco Castagnaretta ospita i campionati italiani assoluti di ginnastica artistica, maschile e femminile, un evento di assoluto prestigio che vedrà sfidarsi per il titolo nazionale le migliori atlete e gli atleti azzurri, nel concorso generale e nei singoli attrezzi.

La manifestazione, organizzata dalla Cuneoginnastica, arriva a distanza di poco più di sette mesi dal grande successo organizzativo delle Finali Nazionali Gold di ginnastica artistica femminile. Questo evento ha però una rilevanza ancora maggiore: essendo a meno di un mese dai Giochi Olimpici di Parigi 2024, a Cuneo scenderanno le stelle azzurre impegnate sia nella ricorsa al titolo nazionale, ma anche nelle prove generali in vista del sogno a cinque cerchi.

L'apertura dei cancelli è prevista a partire dalle 16 di venerdì 5 luglio, con cerimonia di apertura alle 18.25 e inizio gare alle 18.

Le gare femminili

Attese al palazzetto di San Rocco Castagnaretta le atlete della nazionale come Giorgia Villa, Alice D'Amato, Martina Maggio, Manila Esposito, Angela Andreoli ed Elisa Iorio, tutte nella rosa della squadra olimpica femminile, che daranno il loro meglio per conquistare un biglietto per Parigi.

A causa di un problema muscolare non sarà invece presente a Cuneo e neanche ai Giochi Olimpici la campionessa Vanessa Ferrari, argento olimpico a Tokyo 2021 nel corpo libero, che ha affidato il suo grande rammarico ai social: "Durante il test in vista degli assoluti della prossima settimana, nello stacco di un salto, il mio polpaccio ha ceduto. Mancando un mese alle Olimpiadi, non ci sono le tempistiche per recuperare una lesione muscolare. Nonostante sia da dicembre che sto combattendo con vari malesseri, a livello tecnico stavo molto bene. Purtroppo però il finisco non ha retto. Ho intrapreso questo percorso con la voglia di lottare fino in fondo ma anche con la consapevolezza che ci potesse essere questo tipo di esito, fa parte del "gioco". Però anche se nella mia carriera ho avuto molti infortuni non ci si abitua mai e la batosta è sempre forte, soprattutto dopo tre anni di allenamento e a un mese dall'obiettivo finale".

Gli Assoluti arrivano a distanza di due mesi dagli Europei femminili di Rimini svoltisi ad inizio maggio, dove la squadra azzurra si è tolta grandissime soddisfazioni. A partire dalla gara a squadre, dove l'Italia si è laureata campionessa continentale grazie ad Alice D'Amato, Manila Esposito, Elisa Iorio e Angela Andreoli (più il supporto di Asia D'Amato in campo gara, out per infortunio) davanti Regno Unito e Francia. Anche a livello individuale il tricolore è sventolato sul gradino più alto del podio con Manila Esposito che ha chiuso la rassegna con quattro medaglie d'oro: a squadre, il concorso generale, trave e corpo libero. Oro e festa grande anche per Alice D'Amato nelle parallele asimmetriche.

Le gare maschili

In campo maschile c'è grande attesa per il sardo Nicola Bartolini – campione del mondo al corpo libero ai Mondiali del 2021 di Kitakyushu e vicecampione europeo nel 2022 a Monaco di Baviera – che sarà in pedana con i compagni di nazionale Yumin Abbadini, Lorenzo Minh Casali, Matteo Levantesi, Mario Macchiati e Marco Lodadio che, negli ultimi anni, hanno fatto sognare i tanti appassionati e appassionate di questa disciplina e che, a Rimini, hanno ottenuto la medaglia di bronzo a squadre.

La Cuneoginnastica

Presieduta da Claudio Adinolfi, sostenuta dalle istituzioni locali e affiancata da tanti volontari, la Cuneoginnastica ha accolto ancora una volta con entusiasmo l'invito a organizzare una manifestazione di tale spessore giunto dalla Federazione Ginnastica d'Italia.

“Per noi della Cuneoginnastica è un grande onore ospitare una competizione di questa rilevanza – racconta Adinolfi -. Portare a Cuneo i migliori atleti e atlete d’Italia permetterà al pubblico di assistere a delle sfide di altissimo valore. Sarà un colpo d’occhio meraviglioso, anche perché ai cuneesi si aggiungeranno molte persone che giungeranno da tutta Italia. Un risultato reso possibile grazie alla Federazione e a tutte le Istituzioni locali che hanno permesso l’organizzazione di questo grande evento”.

L’evento si preannuncia particolarmente entusiasmante e dinamico e saprà coinvolgere tutto il pubblico che riempirà le tribune del Palazzetto dello sport. Inoltre, per coinvolgere appieno la cittadinanza, la società organizzatrice lascerà l’accesso gratuito al settore rosso a tutti i bambini iscritti e partecipanti all’Estate Ragazzi di Cuneo che si presenteranno alla manifestazione indossando la t-shirt ufficiale dell’Estate Ragazzi.

Il teatro dei campionati italiani assoluti di ginnastica artistica è il Palazzetto dello Sport a San Rocco Castagneretta.

Solidarietà

A inizio giugno, al Palazzetto dello Sport si è svolta la festa per i 50 anni di Cuneoginnastica. Un momento celebrato con il saggio “50 Special” e una raccolta fondi, il cui ricavato sarà devoluto al reparto di Pediatria del Santa Croce e Carle di Cuneo. La sottoscrizione è attiva fino al 7 luglio e l’obiettivo è di allestire tre posti letto con monitoraggio a distanza dei pazienti fragili.

Informazioni su www.cuneoginnastica.it.

Biglietti e programma

Per informazioni, biglietti e orari visitare il sito www.cuneoginnastica.it. I biglietti sono in vendita a 15 euro + 3 prevendita per il settore rosso non numerato (dai 10 fino a 14 anni e tesserati FGI 10 euro + 3 prevendita), 20 euro + 3 prevendita per il settore verde numerato (ridotto 15 euro + 3 prevendita). I bambini avranno l’accesso gratuito fino ai 9 anni, accompagnati da un genitore pagante.

5 luglio 2024



Thelma Lapalombella, Giulia Perotti e Artemisia Iorlino

GINNASTICA ARTISTICA, FINO A DOMENICA

Libertas, il terzetto delle giovani stelle agli Assoluti di Cuneo

Anche tre ginnaste della Libertas Vercelli ai Campionati Italiani Assoluti di ginnastica artistica maschile e femminile, da oggi a domenica a Cuneo. In pedana saliranno Artemisia Iorlino, che farà il concorso generale, Giulia Perotti che, per un infortunio dell'ultimo momento al gomito si esibirà solo alla trave e Thelma Lapalombella, che aveva conquistato il pass solo alle parallele. Ieri le prove generali, oggi e domenica la gara. Non sono previste le finali di specialità, con i titoli nei singoli attrezzi che verranno assegnati in base ai punteggi ottenuti nelle due giornate di competizioni. «È una gara importante che vede in pedana sia Senior che Junior» - spiega l'allenatore delle ragazze Libertas Enrico Pozzo -. Giulia non farà il concorso generale: lamenta un problema al gomito, quindi abbiamo preferito non forzare. Ha caricato tanto durante l'anno: siamo in un periodo della stagione in cui paga il volume di lavoro fatto nei mesi precedenti. Non era il caso di sovraccaricare un problema, con il rischio di agravarlo. Fa-

rà solo la trave, dove proverà anche un esercizio nuovo.

La Libertas è presente con tre atlete giovanissime: «Non abbiamo grandi aspettative, anche perché Senior e Junior gareggiano insieme, senza differenze di categorie. Un evento che arriva a ridosso delle Olimpiadi: il livello sarà altissimo. Per le nostre ragazze è un di più, fuori calendario: un'ottima esperienza per crescere, maturares».

L'evento è particolarmente atteso da tutto il mondo della ginnastica: in pedana ci saranno le stelle azzurre, le migliori atlete e atleti italiani pronti a sfidarsi per il titolo nazionale assoluto, nel concorso generale e nei singoli attrezzi. Una rassegna cruciale, che si preannuncia particolarmente avvincente soprattutto perché arriva a meno di un mese dai Giochi Olimpici di Parigi, con il dt Enrico Cassella, che proprio al termine di questo evento sceglierà i ginnasti che voleranno in Francia.

Le tre ginnaste Libertas saranno in pedana oggi dalle 18,25 in poi. Poi ancora domenica, dalle 18 alle 20. **R.A.L.A.** —

5 luglio 2024

Ginnastica artistica, la valdostana non potrà competere per il titolo a causa di modifiche di regolamento

Angelini agli Assoluti di Cuneo “Il livello della gara sarà altissimo”

L'EVENTO

PAOLO COTRONE

L'ultimo banco di prova della stagione di Alexia Angelini è con i campionati Assoluti di ginnastica artistica al via oggi a Cuneo. Grazie alla qualificazione strappata a maggio nella prova di Coppa Campioni a Padova, tornerà in gara per cimentarsi con il suo attrezzo preferito, le parallele, ma senza possibilità di aspirare a una medaglia. «Purtroppo, essendo questo l'anno olimpico, hanno cambiato il regolamento. Il titoli verranno assegnati solo per la All Around (la prova a tutti e quattro gli attrezzi, ndr) e non per i singoli at-



Alexia Angelini, 24 anni di Charvensod

DANILO NINOTTI

2

Le partecipazioni di Alexia Angelini al massimo appuntamento della ginnastica artistica nazionale

13°

Il piazzamento ottenuto dalla valdostana nella prova All around dei tricolori 2023 di Padova con un punteggio di 98.100

trezzi. Spiace per questa che è stata una sorpresa delle ultime settimane, ma per me è già un grosso traguardo essere tra le migliori atlete presenti in questa competizione».

A Cuneo, dove verranno assegnati i cinque titoli femminili e i sette maschili, il risponso più atteso riguarda la Nazionale: al termine delle due giorni di gare verranno ufficializzate le squadre che rappresentano l'Italia della ginnastica artistica alle Olimpiadi di Parigi. In corsa per una maglia azzurra ci sono Manila Esposito, Alice D'Amato, Angela Andreoli, Martina Maggio, Giorgia Villa così come Yumin Abbadini, Mario Macchiatì, Lorenzo Casali, Nicola Bartolini e Marco Lodadio. «Il livello della gara sarà altissimo – dice Angelini -. Sapere di essere

in gara e di poter avere un confronto con tante campionesse per me rappresenta anche un grosso stimolo per fare bene. Anche se non potrò puntare a una medaglia o a un piazzamento sarà un appuntamento da onorare fino in fondo per concludere bene quella che è stata una lunga stagione».

Per la ventiquattrenne di Charvensod si tratta della seconda partecipazione agli Assoluti. Lo scorso anno a Padova nelle prove All Around si è posizionata al 13° posto assoluto in classifica con 98.100 punti. Piazzamento che ha preso forma dopo il 46.800 ottenuto nella prima giornata di gara e il 51.300 nella seconda. Nella stagione 2024 ha centrato la salvezza grazie alla buona prova di gruppo lo scorso maggio a Ravenna, ultima tappa del campionato. Conclusi gli impegni con il Gal Lissone è volata in Germania dove, a Ketsch, ha gareggiato in prestito allo Stoccarda nella 1ª tappa di Bundesliga trascinandola la squadra sul 2° gradino del podio. «A settembre tornerò in Germania – dice Angelini -. Ci sarà la seconda prova del campionato e per me l'opportunità di vivere ancora una bella esperienza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ECO DI BERGAMO

Fondato nel 1880

5 luglio 2024

Abbadini, Villa&Co Antipasto olimpico negli Assoluti

Ginnastica artistica

Da oggi a domenica a Cuneo i Tricolori, ultima kermesse prima dei Giochi. In gara anche Barzassi e Agostì

È Torni degli Assoluti. Oggi, domani e domenica a Cuneo si avrà giorni l'ultima gara nazionale prima delle Olimpiadi di Parigi, in programma dal 26 luglio all'11 agosto.

Le ginnaste e ginnasti migliori d'Italia si sfidano per vincere il titolo tricolore nel concorso generale e nei singoli attrezzi. La manifestazione rappresenta un'occasione importante anche per testare esercizi e stato di forma di coloro che potrebbero essere attrezzatori azzurri ai Giochi (tra loro Yannick Abbadini e Giorgia Villa); al termine della tre giorni tricolore si conosceranno i convocati per le Olimpiadi.

A Cuneo scenderanno in pista quattro bergamaschi, sei fronte maschile e sarà Abbadini, di recente entrato nell'Aeronautica militare, a presentarsi da vicecampione mondiale e partita a ricompistarne lo scontro che l'anno scorso aveva dovuto cedere a Mario Macchietti. D'Amptore di Ranzo, bronzo individuale e di squadra all'ultimo Europeo e settimo miglior italiano under al mondo, sarà impegnato domani dove si preggerà per il concorso generale, con prenotazioni in ventura, e per qualificarsi per le finali di specialità di domenica.

Sul versante femminile sono previste due gare al secondo oggi



Yannick Abbadini, stile di Ranca

e domenica, gara su cui si chiuderà con la proclamazione delle vincitrici del concorso generale e delle specialità (piazzamenti risultati dalla somma dei punteggi ottenuti nelle due gare). Qui affronteranno il giro completo Chiara Barzassi e Elisa Agostì dell'Roseto Scena di Cesena, e Giorgia Villa della Fiamme Oro, brava alle parallele negli ultimi Assoluti e al ritorno sui quattro attrezzi. Per la complessa di Brembate la gara ha anche un sapore agrodolce trionfale, proprio agli Assoluti ipere-Olimpici di Varsavia il successo titolo all'arco, ma è infortunio e non partì per Tokyo.

Domenica in Aereo

Domenica si ferma anche la gara del Criterium Allieve Gold A4 a cui parteciperanno due giovani ginnaste bergamasche: Kimberly Tejada e Giorgia Scarabelli dell'Artistica Trento.

Nicola Verica

www.ecodiberamo.it

LA STAMPA

6 luglio 2024



Una fase dell'esibizione di Eliia Iorio, campionessa europea



La prova alla trave della campionessa europea Alice D'Amato

Cuneo veste l'Azzurro

Da ieri al Palazzetto dello Sport il grande spettacolo dei Campionati italiani assoluti di ginnastica artistica. I migliori atleti maschili e femminili in concorso per il titolo nazionale alla vigilia delle Olimpiadi di Parigi

L'EVENTO

GABRIELLA BLANGETTI
(C2N80)

Il grande spettacolo della ginnastica artistica al PalaSport di Cuneo è iniziato ieri sera con le gare femminili e promette emozioni forti anche oggi e domani.

La città ospita i Campionati italiani Assoluti di ginnastica artistica, maschili e femminili, eventi che permetteranno vedersi atlete e atleti azzurri sfidarsi per il titolo nazionale assoluto, nel concorso generale e nei singoli attrezzi, a pochissime settimane dalle Olimpiadi di

Oggi sarà in pedana Nicola Bartolini campione del mondo nel corpo libero



Un salto acrobatico di Giorgia Villa impegnata nel corpo libero

Oggi l'attesa è sopratutto per Nicola Bartolini, campionessa mondiale nel corpo libero ai Mondiali del 2021, che sarà in pedana con i compagni azzurri Yannick Abdellaoui, Lorenzo Micali, Casali, Matteo Levantini, Mario Macchia e Marco Loda, medaglia di bronzo a squadre ai recenti Europei.

Domenica torneranno a dare spettacolo anche le atlete della ginnastica, comprese le atlete italiane campionesse europee Alice D'Amato, Manilla Esposito, Eliia Iorio e Angela Andreoli.

Le informazioni sull'evento sono sul sito www.cuneoginnastica.it dove si possono anche acquistare i biglietti, tra i 20€ e 150€. Ricorda la excessiva gratitudine bambini accompagnati da un genitore pagano fino ai 9 anni, gratuita per tutti i bambini iscritti all'Estate Ragazzi di Cuneo che si presenteranno indossando la t-shirt ufficiale del centro estivo.

Oggi le gare degli Assoluti saranno trasmesse su Discovery+, domani andranno in onda su Eurosport 2. Ci saranno anche due premi speciali assegnati dal Comitato Regionale Pj, presieduto dal presidente Angelo Bazio, come ha spiegato la delegata Marisa Goggi: in una parola: «Siamo lieti di comunicare che - a quattro mesi dalla scorsa vittoria - sarà assegnato il Prosecco Dora Cortigiani alla Campionessa Assoluta, in ricordo del grande impegno e della passione che la Gindler internazionale, prima atleta e tecnica, ha sempre profuso per il nostro movimento. E ovviamente il piacere di premiare la nostra adora piemontese Giulia Perotti, vicecampionessa Europea junior, che porta lustro all'atletica italiana».

di Parigi 2024. L'imponente tempio della pallavolo cuneese si trasforma così nel palcoscenico ideale per le stelle della disciplina, regalando al pubblico come un appuntamento di altissimo livello tecnico, con gli atleti in perfetta forma in vista degli imminenti Giochi. Infatti, in marcia, adattandosi alla perfezione delle azzurre, che si affascinano con i loro esercizi. In tribuna anche le infortunate Asia D'Amato e la fasciatale Vanessa Ferraro.

L'appuntamento, organizzato dalla Cuneo Ginnastica, oggi si concentra sui Campionati assoluti maschili, a partire dalle 16.40. Domenica, finali di specialità maschili dalle 14.40. Dalle 18 la gara femminile e alle 20, premiazione del concorso generale e dispericolanti.



Angela Andreoli oggi tornerà a dare spettacolo al PalaSport



Un difficile passeggiaggio alle parallele di Manilla Esposito

6 luglio 2024

<https://laguida.it/2024/07/06/lo-spettacolo-delle-stelle-della-ginnastica-artistica-al-palazzetto-dello-sport/>

Lo spettacolo delle stelle della ginnastica artistica al Palazzetto dello Sport

Nella prima giornata dei campionati italiani assoluti Alice d'Amato conquista la vetta della classifica. Le gare proseguono sabato 6 (dalle 16.45 le gare maschili) e domenica 7 luglio



Sono iniziati con tante emozioni e gare di alto livello i Campionati Italiani Assoluti di ginnastica artistica, maschile e femminile, che da venerdì 5 a domenica 7 luglio si disputano al Palazzetto dello Sport di Cuneo.

A poche settimane dai Giochi Olimpici di Parigi 2024, le migliori ginnaste e ginnasti si sfidano in pedana alla conquista del titolo nazionale assoluto nel concorso generale e di specialità, ma anche a fare le prove generali e strappare un biglietto per Parigi.

La giornata di venerdì, interamente dedicata alle competizioni femminili, si è aperta con la suggestiva e coinvolgente cerimonia di apertura a cura di Cuneoginnastica, che ha visto esibirsi le atlete cuneesi in una coreografia omaggio alle Olimpiadi.

A salire in pedana sono poi state le 37 ginnaste impegnate in un format di gara alternativo. Sarà infatti la somma dei punteggi di gara 1 e di gara 2, in programma nel tardo pomeriggio di domenica, a decretare la classifica finale dell'all-around e dei singoli attrezzi.

Ad aggiudicarsi la testa della classifica provvisoria e quella di tutte le singole specialità, è stata Alice D'Amato con 57.200 punti, incantando in particolare alle parallele asimmetriche (miglior punteggio della giornata con 14.700) e al volteggio. L'atleta genovese, campionessa Italiana in carica e campionessa Europea alla rassegna continentale di Rimini, è seguita da Manila Esposito, anche lei del Gruppo Sportivo Fiamme Oro, con 55.050 punti, ed Elisa Iorio, con 54.650 punti. Seguono poi le compagne di Nazionale, Giorgia Villa (54.350), Angela Andreoli (52,300) e Martina Maggio (52.250).

Sabato pomeriggio sarà la volta delle **competizioni maschili**, con inizio alle 16.45 con il concorso All-around e le qualifiche di specialità, al termine delle quali si terranno anche le premiazioni del concorso generale, che assegneranno il primo titolo della rassegna tricolore.

Grande attesa per la sfida tra il campione uscente, il marchigiano Mario Macchiatì, il sardo Nicola Bartolini – campione iridato al corpo libero ai Mondiali del 2021 – Yumin Abbadini, bronzo continentale e sesto miglior all-arounder al mondo, con gli altri meravigliosi interpreti di una generazione che si sta togliendo molte soddisfazioni. Occhi puntati anche su Lorenzo Minh Casali, Matteo Levantesi, Carlo Macchini, Edoardo De Rosa e Marco Lodadio che, negli ultimi anni, hanno fatto sognare i tanti appassionati e appassionate di questa disciplina.

La giornata di domenica, atto conclusivo dei campionati italiani assoluti, al mattino lascerà spazio al criterium giovanile per le categorie Allieve A3 e A4, mentre alle 14.40 prenderanno il via le finali maschile, seguite poi, alle 18, da gara 2 femminile, che assegnerà sia il titolo all-around che di specialità.

Un appuntamento a cui il pubblico sta rispondendo con grande entusiasmo e che nel corso del fine settimana saprà certamente far emozionare e incantare ancora tanti spettatori e spettatrici arrivati a Cuneo per sostenerne i propri beniamini della ginnastica artistica italiana.



6 luglio 2024

<https://www.cuneo24.it/2024/07/cuneo-assoluti-di-ginnastica-artistica-poker-e-testa-della-classifica-per-alice-damato-246358/>

Cuneo, Assoluti di ginnastica artistica: poker e testa della classifica per Alice D'Amato

A poche settimane dai Giochi Olimpici, le migliori ginnaste e ginnasti sono chiamati ad affrontarsi in pedana alla conquista del titolo nazionale assoluto nel concorso generale e di specialità, ma anche a fare le prove generali e strappare un biglietto per Parigi

Cuneo. Ieri pomeriggio hanno preso il via i **Campionati Italiani Assoluti di ginnastica artistica, maschile e femminile**, che fino a domenica 7 luglio animeranno il Palazzetto dello Sport di Cuneo per una manifestazione che si preannuncia particolarmente entusiasmante ed avvincente. A poche settimane dai **Giochi Olimpici**, infatti, le migliori ginnaste e ginnasti sono chiamati ad affrontarsi in pedana alla conquista del titolo nazionale assoluto nel concorso generale e di specialità, ma anche a fare le prove generali e strappare un biglietto per Parigi, dove l'Italia potrà schierare la propria squadra al completo, sia in campo maschile che femminile, per coronare il proprio sogno a cinque cerchi.

La giornata di ieri, interamente dedicata alle competizioni femminili, si è aperta con una suggestiva e coinvolgente cerimonia di apertura a cura di **Cuneoginnastica**, che ha visto esibirsi le atlete del vivaio

della Provincia Granda in una coreografia omaggio ai Giochi Olimpici e alla "sacralità" sportiva che rappresentano.

A salire in pedana sono poi state le 37 ginnaste impegnate in un format di gara alternativo. Sarà infatti la somma dei punteggi di gara 1 e di gara 2, in programma nel tardo pomeriggio di domenica, a decidere la classifica finale dell'all-around e dei singoli attrezzi, regalando così un doppio spettacolo a tutto il pubblico cuneese e al pubblico da casa che oggi ha potuto seguire le competizioni sul canale YouTube della Federazione Ginnastica d'Italia e – da domani – potrà seguirle su Discovery+ e domenica anche su Eurosport2. Ad aggiudicarsi la testa della classifica provvisoria di oggi e quella di tutte le singole specialità, è **Alice D'Amato** con 57.200 punti, che incanta alle parallele asimmetriche dove ottiene il miglior punteggio della giornata con 14.700 e 14.350 al volteggio. L'atleta genovese, già Campionessa Italiana in carica e recentemente incoronata insieme alle compagne di squadra Campionessa Europea alla rassegna continentale di Rimini, è seguita da **Manila Esposito**, anche lei del Gruppo Sportivo Fiamme Oro, che conquista 55.050 punti, ed **Elisa Iorio**, con 54.650 punti. Seguono poi le compagne di Nazionale, **Giorgia Villa** (54.350), **Angela Andreoli** (52.300) e **Martina Maggio** (52.250). Un sestetto davvero eccezionale, su cui sono puntati gli occhi di tutto il pubblico nazionale e internazionale, in vista di Parigi 2024.

Oggi pomeriggio, invece, sarà la volta delle **competizioni maschili**, che prenderanno il via alle ore 16.45 con il concorso All-around e le qualifiche di specialità, al termine delle quali si terranno anche le premiazioni del concorso generale, che assegneranno il primo titolo della rassegna tricolore.

Grande attesa per la sfida tra il campione uscente, il marchigiano Mario Macchiatì, il sardo Nicola Bartolini – campione iridato al corpo libero ai Mondiali del 2021 – Yumin Abbadini, bronzo continentale e sesto miglior all-arounder al mondo, con gli altri meravigliosi interpreti di una generazione che si sta togliendo molte soddisfazioni. Occhi puntati dunque anche su Lorenzo Minh Casali, Matteo Levantesi, Carlo Macchini, Edoardo De Rosa e Marco Lodadio che, negli ultimi anni, hanno fatto sognare i tanti appassionati e appassionate di questa disciplina.

La giornata di domenica, atto conclusivo dei Campionati Italiani Assoluti, al mattino lascerà spazio al Criterium giovanile per le categorie Allieve A3 e A4, mentre alle 14.40 prenderanno il via le finali maschile, seguite poi, alle 18, da gara 2 femminile, che assegnerà sia il titolo all-around che di specialità.

Un appuntamento davvero imperdibile, al quale il pubblico sta rispondendo con grande entusiasmo e che nel corso del fine settimana saprà certamente far emozionare e incantare ancora tanti spettatori e spettatrici arrivati a Cuneo per sostenere i propri beniamini della ginnastica artistica italiana.



7 luglio 2024

VANESSA FERRARI La campionessa infortunata spettatrice a Cuneo

“Ho dato il massimo per andare a Parigi. Tiferò Italia da casa”

L'INTERVISTA

SARAH BLANGSTEDT
CUNEO

E simbolo della ginnastica italiana, ma anche della caribbietà e della capacità di non arrendersi. Campionessa del mondo nel 2006, campionessa europea nel 2007, argento al corpo libero ai Giochi olimpici di Tokyo 2020, vanta vent'anni di carriera ad altissimo livello.

Vanessa Ferrari non prende parte alle Olimpiadi di Parigi 2024, a causa di un infortunio al polpaccio rimediato in allenamento a fine giugno, mentre si stava preparando in

vista degli Assoluti di Cuneo. L'infortunio ha inferto il segno di una quinta Olimpiade e non le ha permesso di venire a Cuneo come atleta in gara. Ma lei, 34 anni a novembre, al Palazzetto di San Rocco è arrivata comunque, per sostenere a distanza le compagne azzurre, incontrare il pubblico e presentare con il suo brand di abbigliamento sportivo.

Vanessa, come sta?

È farsi male a così poco tempo dopo un'Olimpiade dispiace tantissimo, l'unica cosa che mi tira un po' sul morale è la consapevolezza di aver fatto tutto il possibile per cercare di esibirsi.

Da dicembre, quasi difficili: non sono stata bene e mi sono portata avanti una condizione

per troppi mesi, infatti uno dopo l'altro. Proprio nel momento in cui sembrava andare tutto bene è arrivato questo infortunio: in realtà piccolo e magari con un po' di tempo in più per recuperare sarebbe andata diversamente, ma purtroppo è così. Mi aiuta il fatto che dopo Tokyo mi sono dedicata anche ad altro, come il brand e i camp estivi con i giovani, e altri progetti ancora in elaborazione.

Chiudere come avevo previsto sarebbe stato un'altra cosa, ma non posso farci nulla. Ho dato il massimo per esibirsi.

Sugli spalti ha assistito alle gare delle altre azzurre.

«Vedere le mie compagne dalla tribuna è stato bello, ma in alcuni momenti mi veniva da



Vanessa Ferrari, simbolo della ginnastica italiana, a Cuneo

piangere, non lo nego. La consapevolezza di aver dato tutto il possibile nella mia carriera ce l'ho, avrei solo voluto una chiusura diversa. Il mio corpo però poteva essere competitivo come a Tokyo, avere un nuovo esercizio e abbandonare tutto così all'improvviso non è serpico».

Cosa vede nel suo futuro? «La ginnastica fa sempre parte della mia vita, è tutto ciò che ho conosciuto finora. Rimango

I RISULTATI

Ieri l'assegnazione del primo titolo a Lorenzo Casali

Ieri sera l'assegnazione del primo titolo agli Assoluti di Cuneo. Nell'all-around è stato premiato Lorenzo Casali (Gruppo sportivo Flaminio Oro), classe 2002, capace di primeggiare per un soffio davanti al campione in carica, il marchigiano Mario Macchiatto (Flaminio Oro) e Yumin Albadini, bronzo continentale e settimo miglior all-arounder al mondo (Centro Sportivo Aeronautica). Una prova importante anche per la definizione delle qualificazioni olimpiche, più vicina per i tre atleti andati a podio. Una giornata di grande spettacolo nel palazzetto di San Rocco che oggi pomeriggio vedrà tornare in campo anche gli uomini con le finali di specialità dopo le qualifiche di ieri. I.R. —



La prova di Matteo Levantesi al cavallo con maniglie ieri agli Assoluti italiani al palazzetto di Cuneo



Una spettacolare acrobazia del campione Nicola Bartolini

Oggi al Palasport di Cuneo le finalissime maschili e femminili per assegnare i titoli Tricolore

Alla giornata decisiva degli Assoluti l'incoronazione dei campioni italiani

L'EVENTO

Ultimo giorno di gare per i Campionati italiani Assoluti di ginnastica artistica, maschile e femminile, che stanno dando spettacolo al Palasport di Cuneo. Un evento unico - a poche settimane dall'inizio dei Giochi di Parigi - che vede le migliori ginnaste e i migliori

ginnasti affrontarsi in pedana alla conquista del titolo nazionale nel concorso generale e di specialità. Un'ultima occasione anche per mettersi in mostra, e chiudere le convocazioni per le imminenti Olimpiadi. L'appuntamento, con l'organizzazione della Cuneoginnastica, si appresta a vivere il suo ultimo atto ma prima è tempo di vederlo ed emozioni. La giornata di oggi lascia

spazio al mattino al Critérium giovanile per le categorie Allieve A3 e A4, mentre alle 14.40 prenderanno il via le finali maschili, seguite alle 18, da gara 2 femminile, che assegnerà sia il titolo all-around che di specialità. Si chiuderà così anche la competizione femminile in un format di gara alternativo: la classifica finale, infatti, sarà una somma dei punteggi di gara 1 - andata in scena venerdì

in apertura - e di gara 2, in programma oggi pomeriggio, regalando un doppio spettacolo a tutto il pubblico cuneese e al pubblico da casa che oggi potrà seguire le competizioni su Discovery e su Eurosport 2.

Ad aggiudicarsi la testa della classifica provvisoria è quella di tutte le singole specialità: la classifica finale, infatti, sarà una somma dei punteggi di gara 1 - andata in scena venerdì

oltre il miglior punteggio della giornata con 14.700 e 14.350 al volteggio. L'atleta genovese, già campionessa italiana in carica e recentemente incoronata insieme alle compagnie di squadra campionessa europea nella rassegna continentale di Rimini, è seguita da Marilù Esposito, anche lei del Gruppo Sportivo Flaminio Oro, ed Elisa Loria. Seguono poi le compagnie di Nazionale, Giorgia Villa, Angela Andreoli e Martina Maggio. Oggi, quindi, si scoprirà chi si porterà a casa i tricolori.

Ieri, invece spettacolo tutto al maschile, con il concorso all-around e qualifiche di specialità, con la grande sfida tra il campione uscente, il marchigiano Mario Macchiatto e il sardo Nicola Bartolini, campione iridato al corpo libero ai

Mondiali del 2021.

Rimano aperte la biglietteria per assistere all'ultimo giorno di gare, con possibilità di acquistare i ticket ai botteghini dell'impianto di San Rocco Castagnaretta oppure online, sul sito www.cuneoginnastica.it per tutta la durata della manifestazione, fino ad esaurimento posti disponibili. Prezzi dei biglietti: tra 20 e 15 euro a seconda dei settori, previsti ridotti dai 10 fino a 14 anni e tessere Ifigi. I bambini avranno l'accesso gratuito fino ai 9 anni, accompagnati da un genitore pagante. Accesso gratuito al settore mass per tutti i bambini iscritti e partecipanti all'Estate Ragazzi di Cuneo che si presenteranno alla manifestazione indossando la t-shirt ufficiale del centro estivo. I.R. —

7 luglio 2024

https://www.tuttosport.com/news/piemonte-news/2024/07/07-130018176/cuneoginnastica_conclusa_la_seconda_giornata_degli_assoluti_di_ginnastica_artistica

Cuneoginnastica: conclusa la seconda giornata degli Assoluti di Ginnastica Artistica Lorenzo Casali incoronato campione italiano assoluto

Un'altra bella ed avvincente giornata all'insegna della **ginnastica artistica** è andata in scena al Palazzetto dello Sport di Cuneo, con i **Campionati Italiani Assoluti** organizzati dalla **Cuneoginnastica** e dalla **Federazione Ginnastica d'Italia**, in corso nella Provincia Granda fino ad oggi, che vedono impegnati i migliori atleti e atlete della disciplina per la conquista del titolo italiano nel concorso generale e ai singoli attrezzi. Dopo la giornata di venerdì - interamente dedicata a gara 1 femminile -, ieri i protagonisti sono stati gli uomini, in pedana per l'assegnazione del titolo nazionale nel concorso generale. Una sfida ardua ed entusiasmante che ha visto trionfare **Lorenzo Casali** con 82,350 punti, di cui 13,750 al corpo libero, 13,450 al cavallo, 13,700 agli anelli, 14,400 al volteggio, 14,200 alle parallele e 12,850 alla sbarra.



«È il terzo anno che ci provo. Gara tirata, con qualche piccolo passo falso mio e degli altri, io e Yumin alla sbarra, Mario al corpo libero che ha creato tanta suspense, alla fine l'ha spuntata il migliore. Così ha detto il campo» - dice ridendo, con Mario Macchiatelli accanto e con il quale si è sempre allenato all'Accademia di Fermo - «Ogni tanto ci stuzzichiamo in palestra su chi sia il più forte, e quindi gareggiare con lui per il titolo nazionale è stato doppiamente stimolante. Alla fine ci separa un solo decimo di punto, così come tra il secondo e il terzo e questo dimostra il valore dei miei avversari. Che poi sono i miei compagni di nazionale. Ora c'è un po' di tempo ancora per

lavorare al prossimo impegno, che mi sembra ci sia tra una ventina di giorni. Sono in carico, un po' stanco, ma il lavoro è stato impostato bene, bisogna solo rifinire qualcosa. Se il DTN Giuseppe Cocciaro mi porterà a Parigi, sarà un ulteriore stimolo confrontarsi contro i mostri sacri della ginnastica olimpica. Anche se non penso che potrò impensierirli più di tanto, almeno quelli davvero mostruosi. Quando ero piccolo non avrei mai pensato di arrivare così in alto. Quando inizi lo fai per gioco. Poi quando vedi che c'è un certo riscontro al tuo impegno cominciano le ambizioni. Si passa da campione regionale, e quanto ero contento di esserlo allora» - aggiunge ripensandoci - «poi si passa a campione di categoria. Piano piano gli orizzonti si allargano e adesso mi ritrovo a competere per gli Assoluti e Parigi. Dedico l'oro di Cuneo ai miei genitori che mi hanno sempre sostenuto, a Marco Fortuna e all'Accademia fermana, alla Polizia di Stato e a tutta l'Italia».

L'atleta del Gruppo Sportivo Fiamme Oro conquista così la vetta della classifica e il titolo italiano con uno scarto di un solo decimo dal secondo classificato, il campione uscente **Mario Macchiatelli** (82,250 punti) che a sua volta lascia alle spalle per un solo decimo di punto **Yumin Abbadini** (82,150 punti), bronzo continentale e sesto miglior all-arounder al mondo. Una competizione davvero agguerrita che vede fermarsi ai piedi del podio **Lorenzo Bonicelli** (81,400) **Niccolò Vannucchi** (78,600) e **Fabrizio Valle** (78,550). Bene anche **Nicola Bartolini** che chiude in 16° posizione, gareggiando solo su quattro attrezzi su sei, dove conquista il migliore piazzamento parziale al corpo libero e al volteggio. **Matteo Levantesi** chiude all'11° posto con 77,050 punti, mentre al 20° **Marco Lodadio**, in gara solo agli anelli, dove ottiene il miglior piazzamento, e al volteggio. A premiare il podio tricolore sono stati **Valter Peroni**, Vice presidente della Federazione Ginnastica d'Italia, **Angelo Buzio**, presidente del Comitato regionale FGI Piemonte e Valle d'Aosta, e **Marco Gallo**, Assessore allo Sviluppo e promozione della montagna della Regione Piemonte. La cerimonia si è poi conclusa sulle note dell'Inno di Mameli, intonato dalla soprano cuneese **Serena Garelli**.

Oggi pomeriggio, è la volta delle finali di specialità maschili, che prendono il via alle ore 14.40 con il corpo libero e cavallo con maniglie per poi proseguire alle ore 15,20 con anelli e volteggio e concludersi alle 16 con le parallele pari e sbarra. Nella seconda parte del pomeriggio, a chiudere questo fine settimana di competizioni, ci sarà gara 2 femminile. A partire dalle 18, tutte le ginnaste in gara si sfideranno nuovamente su tutti gli attrezzi, come già avvenuto nella giornata di ieri: a definire la classifica e quindi a decretare la campionessa italiana sarà la somma dei punteggi ottenuti nelle due gare. Un'altra imperdibile occasione per godersi nuovamente lo spettacolo delle "fate" e di tutte le migliori ginnaste del nostro Paese, che si sfideranno per conquistare il titolo, ma anche un pass olimpico per la squadra in partenza per Parigi. Al termine delle gare, la manifestazione si chiuderà con le premiazioni del concorso generale e di specialità.

7 luglio 2024

<https://sport.sky.it/olimpiadi/2024/07/07/ginnastica-artistica-campionati-assoluti-convocati-olimpiadi-2024>**OLIMPIADI**

Olimpiadi Parigi 2024, ginnastica artistica: le squadre maschili e femminili per i Giochi

07 lug 2024 - 22:50

Sara Cometti

Simone Ferraro per FederGinnastica



Ai Campionati assoluti di ginnastica artistica, tra le donne, Alice D'Amato si è confermata campionessa italiana di All-around e parallele, oltre a vincere la trave. Lanza oro al volteggio, Andreoli al corpo libero. Tra gli uomini, tutti ai piedi di Lorenzo Minh Casali. Sono stati poi ufficializzati i convocati per le Olimpiadi

Assegnati i titoli italiani 2024 ai Campionati Assoluti di ginnastica artistica organizzati dalla Cuneoginnastica per celebrare i 50 anni di fondazione. Tra le donne Alice D'Amato si conferma campionessa italiana di All-around e parallele e vince la trave. Lanza oro al volteggio, Andreoli al corpo libero. Tra gli uomini, tutti ai piedi di Lorenzo Minh Casali: il poliziotto di Ancona è il nuovo Re d'Italia. Svelati i nomi delle squadre per Parigi 2024.

Al Palazzetto dello Sport di Cuneo si sono affrontate le migliori stelle della ginnastica italiana, per conquistare i titoli tricolore, ma anche un pass olimpico per la squadra in partenza per Parigi.

I risultati tra gli uomini

Tra gli uomini nel concorso generale la gara ha visto trionfare l'agente delle Fiamme Oro Lorenzo Casali, sul campione uscente Mario Macchiatì, anche lui agente della Polizia di Stato, bronzo per l'aviere dell'Aeronautica Militare Yumin Abbadini (bronzo continentale e sesto miglior all-arounder al mondo). Una competizione davvero agguerrita che ha visto fermarsi ai piedi del podio Lorenzo Bonicelli, Niccolò Vannucchi e Fabrizio Valle.

Al corpo libero si è imposto Nicola Bartolini, seguito da Manuel Berettera dell'Artistica Brescia e da Lorenzo Bonicelli, promessa interessantissima della Ghislanzoni GAL. Il talento della Pro Patria Bustese, secondo nel 2023 a Padova, fa così lo scatto decisivo, prendendosi lo scettro del campione uscente, Filippo Castellaro.

Il cavallo con maniglie ha visto la conferma di Edoardo De Rosa, profilo di altissimo spessore tecnico sul quale il DTN Cocciaro spera di poter puntare nel prossimo quadriennio. L'atleta della Ginnastica Gioy si è lasciato alle spalle Gabriele Targhetta della Spes Mestre e Andrea Canazza della Corpo Libero Gymnastics Team. Thomas Grasso, il capitano della Polisportiva Celle e Steven Matteo della PGF si dividono, pari merito, l'oro al volteggio, mentre il bronzo va a Niccolò Vannucchi, Gymnastic Romagna Team. Assente il numero uno dello scorso anno, Tommaso Brugnami, fermato da uno stato influenzale e quindi impossibilitato a difendersi sulla rincorsa dei 25 metri.

Sul castello degli anelli prova maiuscola dell'aviere dell'Aeronautica Militare Marco Lodadio che con un'esecuzione d'orgoglio si impone sul compagno del Gruppo Sportivo di Vigna di Valle, Andrea Russo. Il fenomeno di Frascati, vicecampione del Mondo, succede così a Salvatore Maresca, fermo ai box per infortunio. Sul gradino basso troviamo Vannucchi con il personale di 13,880 punti. Grande ovazione per l'agente di polizia Carlo Macchini, ancora decisivo alla sbarra come lo scorso anno, quando si impose in Veneto. Dietro al marchigiano volante l'aviere Yumin Abbadini e Bonicelli.

Alle parallele pari, infine, conquista il titolo di specialità Lay Giannini. Il ragazzo della Giovanile Ancona riesce a scalzare dalla vetta il campione in carica, il poliziotto Mario Macchiatì e Marco Sarrigerio della Juventus Nova Melzo, numero tre d'Italia.

I risultati tra le donne

Tra le donne, Alice D'Amato si è confermata campionessa italiana assoluta nel concorso generale. La ventunenne genovese ha bissato l'oro di Padova 2023, ed eguagliato la sorella gemella Asia (assente per infortunio) che si era laureata regina nel 2019 e 2020. Al secondo posto Manila Esposito, campionessa europea 2023 a Rimini, che ha prevalso per meno di un punto sulla collega poliziotta Elisa Iorio. Al quarto posto una strepitosa Giorgia Villa, ai piedi del podio tricolore con il personale di 109.150. Quinta la numero uno del 2022 Martina Maggio, mentre il futuro caporale dell'Esercito Angela Andreoli chiude il sesto.

La D'Amato ha completato la trasferta tricolore con l'oro alle parallele asimmetriche (nelle quali è la migliore in Europa da due edizioni consecutive), e con quello alla trave dove ha tenuto a distanza Giorgia Villa e l'accoppiata pari merito Manila Esposito e Giulia Perotti, giovanissima grande speranza della ginnastica artistica femminile italiana. Alle parallele asimmetriche la ligure aveva avuto la meglio su una Iorio in grande forma e su Giorgia Villa, protagonista di una prestazione sfarzosa.

Sotto gli occhi di Vanessa Ferrari, si sono poi completati anche i podi delle singole finali di specialità: a Irene Lanza il titolo al volteggio, seconda Alessia Guicciardi, bronzo Nunzia Dercenno. Al corpo libero il testa a testa è stato tra le più giovani del gruppo, entrambe del 2006, Angela Andreoli che si è fatta preferire su Manila Esposito. Sul gradino più basso l'onnipresente D'Amato a soli 50 millesimi dall'argento.

Al termine delle gare, oltre alle premiazioni, anche l'ufficializzazione delle convocazioni per i Giochi Olimpici di Parigi 2024, che inizieranno tra meno di 20 giorni e si potranno seguire integralmente con Eurosport sui 10 canali della piattaforma Sky.

Le convocate della squadra femminile

Il direttore tecnico della sezione femminile Enrico Casella ha selezionato: Alice D'Amato, Manila Esposito, Giorgia Villa, Angela Andreoli, Elisa Iorio

I convocati della squadra maschile

Il direttore tecnico della sezione maschile Giuseppe Cocciano ha selezionato: Lorenzo Minh Casali, Mario Macchiaty, Yumin Abbadini, Nicola Bartolini, Carlo Macchini

Corriere Adriatico

7 luglio 2024

CASALI CAMPIONE

Il ginnasta anconetano trionfa agli Assoluti di Cuneo. Olimpiadi "blindate"
Stesso discorso per il fermano Macchiatì che si è classificato secondo

GINNASTICA

CUNEO Lorenzo Minh Casali campione d'Italia di ginnastica artistica. È questo il riscontro della gara di ieri pomeriggio degli assoluti nella quale Casali, anconetano, 22 anni da compiere il prossimo 12 settembre, è riuscito a sbagliare l'agguerrita concorrenza mettendo una solida ipoteca per la partecipazione con la squadra azzurra alle prossime Olimpiadi di Parigi.

Gara determinata

Il ginnasta anconetano, cresciuto nella Ginnastica Giovanile Ancona e passato quest'anno a difendere i colori del Romagna Team, si è imposto nell'allenamento (tutti gli attrezzi), al termine di una gara solida e concreta, superando il vincitore dello scorso anno, il fermano Mario Macchiatì ed il lombardo Juri Abbadini (oro nel 2022 ed argento nel 2023). Per Casali è il primo titolo italiano assoluto conquistato da senior, da junior aveva ottenuto già diversi titoli, che lo lascia definitivamente nel panorama italiano ed internazionale. Per le Marche è stato



Lorenzo Minh Casali campione d'Italia di ginnastica artistica

un successo doppio visto che al secondo posto, come ricordato, si è piazzato il fermano Mario Macchiatì. Ed al termine della gara il d'azzurro Giuseppe Cocciaro ha comunicato ai primi

Restano due posti per Parigi per i quali sono in corsa anche i "nostri"
Levantesi e Macchini

tre classificati che saranno loro i primi tre componenti della squadra azzurra alle Olimpiadi. Restano da definire gli ultimi due posti per i quali sono in corsa anche gli altri marchigiani Matteo Levantesi e Carlo Macchini, che ieri è stato il migliore alla sbarra. La gara è stata estremamente combattuta, anche per la posta in palio che prevedeva l'assegnazione del titolo tricolore ma anche il pass per

Parigi. Alla fine i primi tre classificati ha chiuso nello spazio di appena due decimi. Casali ha ottenuto 82.350 punti, facendo la differenza grazie ad una costanza nelle sei prove di specialità. Al secondo posto macchiatì con 82.250 ed al terzo Abbadini che era il grande favorito dopo il recente terzo posto agli europei ma si è dovuto accontentare del terzo posto.

Beno Macchiatì
In chiave marchigiana molto bene Carlo Macchiatì alla sbarra ed anche l'altro anconetano della Ginnastica Giovanile Lay Giannini che non ha fatto gli aspetti altrui avrebbe potuto ambire anche lui al podio. Oggi giornata conclusiva con le gare per i titoli di specialità. Lorenzo Casali si è qualificato agli anelli ed alle parallele. Mario Macchiatì al cavalo con maniglie, parallele e sbarra; Carlo Macchiatì al cavalo con maniglie e sbarra; Lay Giannini al corpo libero, parallele e sbarra; Andrea Cingolani agli anelli. Insomma anche oggi profumo di medaglie per i ginnasti marchigiani.

Roberto Senigalliesi

www.corrieredelmarcodeltronto.it

L'ECO DI BERGAMO

Fondato nel 1880

7 luglio 2024

Gioia Abbadini: bronzo e Olimpiadi

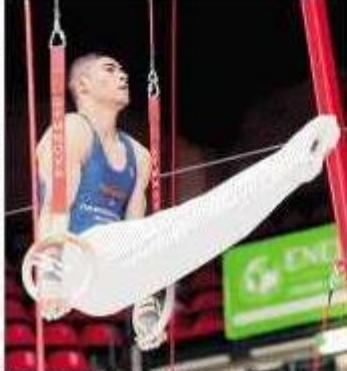
Ginnastica artistica. Il ranichese, terzo individuale ai Campionati assoluti, volerà così ai Giochi di Parigi. A Cuneo lo precedono solo Casali e Macchiatì. L'annuncio della convocazione dal dt Cocciaro in diretta tv

MICHAELA VERNICI

Umbrioso che vale Pugli. Con il terzo posto individuale ai Campionati italiani assoluti di Cuneo, Yurim Abbadini ha conquistato le Olimpiadi. Dopo un importante risultato per il campione bergamasco, impegnato ieri nella seconda giornata della competizione tricolore riservata alla ginnastica e ai cui termini è stato deciso lo prelievo del titolo generale.

Successe per gli stessi ginnasti della passata edizione, ma in diverso ordine. Vittoria per Lorenzo Minò Casali (82.380 punti) e argento per il campano esponente Mario Macchiatì (82.255), entrambi del gruppo sportivo Fiamme Oro. Verso gredito per il ginnasta di Bassano (82.190 ad un decimo di punto di distacco dal secondo), che si presentava come vicecampione italiano assoluto (due anni fa aveva vinto il titolo), con il bronzo continentale individuale e come secondo migliore ginnasta europeo al mondo.

Il percorso di Abbadini, diventato diventato solare sotto del centro sportivo dell'Aeronautica Militare, è cominciato agli andamenti nei buoni esercizi con società spagnola (32.550), è proseguito al volteggio con una buona fase aerea, ma un arrivo non predestinato (33.460); poi alle parallele pari (33.880). Alla sbarra - uno dei suoi altrettanti di punta - purtroppo è caduto, ma attraverso gli elementi proposti



Yurim Abbadini impegnato nell'esecuzione agli anelli



Abbadini al cavalo con maniglie: il ranichese ha conquistato un posto alle Olimpiadi

ha dimostrato tutta la sua qualità (33.050); dopo aver liberato e segnato un bellissimo esercizio (14.300) e infine ha concluso il cavalo con maniglie - di cui è

specialista - con un'ultima prova (14.300). Oltre alla medaglia, un'altra soddisfazione per Abbadini è arrivata al termine della competizione: quando il direttore tecnico della nazionale maschile Giuseppe Coccaro ha anticipato fra dai cinque nomi dei convocati per le Olimpiadi la diretta al microfono di D'serio*, che ha trasmesso la gara infatti, ha annunciato che i ginnasti che sono saliti sul podio partiranno per la capitale francese.

Il programma di oggi
Terminata al programma degli Assoluti (oggi in corso su Eurosport 2), queste pomeriggi delle 14.40 il ginnasta ranichese affronterà le finali di specialità cui si è qualificato: sul corpo libero e al cavalo con maniglie (con secondo punteggio), alla sbarra e agli anelli. In seguito, invece, a partire dalle 18 saranno in podio le donne in gara: puntigliose ottime ginnaste matematica quali di giorni e comporranno la graduatoria finale che

permetterebbe di assegnare i titoli del concorso generale di specialità.

La classifica provvisoria all'arrivo è guidata dalla compagna di carica Alice D'Amato (87.200 punti), alle sue spalle la campionessa europea nel concorso generale individuale Manita Esposito (85.080) e nel terzo gradino Elisa Iorio (84.660).

Tutte ginnaste del Gx Fiamme Oro, come la campionessa di Brembate, Giorgia Villa, che si trova al quarto posto (84.320).

www.ecodiberamo.it

■ Oggi la gara2 femminile con le bergamasche Villa (4^a), Barzasi (11^a) e Agosti (15^a)

Le altre due bergamasche in gara sono Chiara Barzasi, undicesima (49.700), ed Elisa Agosti, quindicesima (31.850, tre attrezzi), entrambe della Usc Sesto Serra di Cosenza.

Di ricordare anche che la ginnastica artistica militare con il Criterium giovanile per le categorie Allieve Gold A3 e A4: in quest'ultima parteciperanno Kimberly Tejalal, Giorgia Scarselli, ginnaste dell'Artistica Trovata.

www.ecodiberamo.it

7 luglio 2024

54 Sport

De Rosa è più vicino a Parigi Ora sembra davvero a cavallo

Ginnastica. Prestazione eccezionale nel campionato italiano a Cuneo
I tecnici della Nazionale italiana, lo tengono in grande considerazione

GUIDO ANSELMI

Ottavo

Un piccolo, grande passo per Parigi. A Cuneo Edoardo De Rosa, nel Campionato italiano seniorato di artistica maschile, è stato eccezionale al cavallo con maniglie, dove ha sfiorato il muro dei 15 punti, arrivando a 14,950. Una prestazione che punta il portacolori della Gloy Alibes ai vertici della specialità, spingendo i tecnici della Nazionale italiana, a tenere in grande considerazione per uno dei cinque posti nella squadra che affronterà, tra meno di un mese, i Giochi Olimpici.

Il concorso d'addestramento (24 anni) oggi nella finale al cavallo, oltre a mettere in banchetta il tricolore, dovrà ripetersi (e perché no, anche migliorare) l'eccezionale prestazione di ieri. A quel punto chi avrà il coraggio di incaricarlo a Parigi? Edoardo De Rosa è stato ancora più forte del mal di schiena, che lo tormenta da martedì ed ha giocato nel migliore dei modi le carte a sua disposizione per essere inserito nella squadra olimpica. Il milanese, che rivede da due anni a Cuneo, non ha eseguito, come da previsioni della vigilia, il concorso generale (ma questo, in un momento così importante, è solo un dettaglio), ma si è concentrato



Edoardo De Rosa al cavallo con maniglie

sugli attrezzi dove è specialista. E a Cuneo il portacolori della Gloy Alibes è stato semplicemente perfetto al cavallo con maniglie, dove la gloria l'ha ripagato con uno spettacolare 14,950. Altri due fatti impressionano: il suo punteggio è il gran lunga il migliorato di tutti i ginnasti arrivati (con Yannin Abbadi-

ni (brunno-continental e sesto miglior all-arounder al mondo) che si è fermato a 14,350 e il campione tricolore uscente, Mario Macchietti che non ha andato più in là di un 14,100. Considerando poi che il cavallo sarà l'ultimo ostacolo nelle rotazioni olimpiche, la prestazione di De Rosa assume un'importanza ancor più rilevante. Ita-

lento della Gloy ha poi messo a referto un 13,400 agli stendardi (vale l'8^a posizione nella classifica di giornata) e un 13,000 alle parallele (8^o posto anche qui). In gara, solo nelle parallele, anche il figurino Davide Oppizzio che ha ottenuto un 10,250.

LSP

Foto: M. Sartori - AGF

7 luglio 2024

Tricolori di ginnastica Casali sul tetto d'Italia

L'anconetano vince il concorso generale, secondo il fermano Macchiatì
Oggi pomeriggio a Cuneo ci saranno le finali di specialità



Da sinistra Mario Macchiatì, Lorenzo Minh-Casali, Yumin Abbudini (foto Femminia)

MACERATA

Lorenzo Minh Casali si laurea campione d'Italia nel concorso generale. L'agente anconetano delle Fiamme Oro è salito sul gradino più alto del podio con 82.350 punti, di cui 13.750 al corpo libero, 13.450 al cavallo, 13.700 agli anelli, 14.400 al volteggio, 14.200 alle parallele e 12.800 alla sbarra. Al secondo posto il campione uscente Mario Macchiatì (82.250 punti), anche lui agente della Polizia di Stato e in campionato ha gareggiato con la Virtus Pasqualetti Macerata; e al terzo Yumin Abbudini (Aeronautica militare) con 82.150 punti. «È il terzo an-



Lorenzo Minh Casali (foto Femminia)

no che ci provo. È stata una gara tirata - dice il neo campione italiano - con qualche piccolo passo falso mio e degli altri. Alla fine ci separa un solo decimo di punto, così come tra il secondo e il terzo: questo dimostra il valore dei miei avversari, che poi sono i miei compagni di nazionale». All'orizzonte ci sono le Olimpiadi: «Se il direttore tecnico Giuseppe Cozzolino mi porterà a Parigi, sarà un ulteriore stimolo confrontarsi contro i mostri sacri della ginnastica olimpica. Anche se non penso che potrò impensierirli più di tanto, almeno quelli doverò mostrarmi. Quando ero piccolo non avrei mai pensato di arrivare così in alto. Dedo questa medaglia d'oro ai miei genitori che mi hanno sempre sostenuto, a Marco Fortuna e all'Accademia fermana, alla Polizia e a tutta l'Italia». Le Marche sono state protagoniste ai campionati italiani: sono marchigiani i primi due e poi all'undicesimo c'è l'eloidense Matteo Levantesi (77.050), il fermano Carlo Maccellini è ventunesimo avendo gareggiato su due attrezzi e il maceratese Andrea Cingolani ha chiuso al ventiquattresimo posto: avendo gareggiato solo sugli anelli dove è stato premiato con 13.900. Oggi sarà la volta delle finali di specialità che prenderanno il via alle 14.40 con il corpo libero e cavallo con maniglie per poi proseguire alle ore 15.20 con anelli e volteggio e concludersi alle 16 con le parallele pari e sbarre. Nella seconda parte del pomeriggio, a chiudere questo fine settimana di competizioni, ci sarà gara 2 femminile.

7 luglio 2024

<https://www.oasport.it/2024/07/ginnastica-artistica-bartolini-e-macchini-vincono-i-campionati-italiani-a-lodadio-non-basta-il-tricolore-deciso-il-quintetto-olimpico/>

Ginnastica artistica, Bartolini e Macchini vincono i Campionati Italiani. A Lodadio non basta il tricolore, deciso il quintetto olimpico



A Cuneo sono andate in scena le **Finali di Specialità dei Campionati Italiani Assoluti** di ginnastica artistica maschile. Gli atleti sono scesi in pedana dopo che il DT Giuseppe Cocciaro aveva **svelato i convocati per le Olimpiadi** di Parigi 2024: Nicola Bartolini, Yumin Abbadini, Lorenzo Minh Casali, Mario Macchiaty, Carlo Macchini. **Nicola Bartolini** ha festeggiato la chiamata per i Giochi imponendosi al corpo libero con il punteggio di 14.650 (5.9 il D Score): punteggio di grande rilievo per il Campione del Mondo di specialità nel 2021, che oggi ha preceduto Manuel Berettera

(13.750) e Lorenzo Bonicelli (12.850).

Carlo Macchini ha dimostrato di meritarsi la chiamata a cinque cerchi confezionando un **grande esercizio sull'amata sbarra e vincendo con il punteggio di 14.650** (6.5 il D Score) davanti a Yumin Abbadini (14.400) e a Lorenzo Bonicelli (14.200). **Marco Lodadio** non ha deluso le aspettative agli anelli, trionfando con la valutazione di 14.650 (6.2), ma non è bastato per tornare a disputare la rassegna a cinque cerchi dopo l'esperienza di Tokyo 2020. Il romano è salito sul gradino più alto del podio precedendo Andrea Russo (14.050) e Niccolò Vannucchi (13.800).

Al cavallo con maniglie si sono scatenati due specialisti di lusso, che si sono fronteggiati a viso aperto su punteggi sontuosi: **Edoardo De Rosa** l'ha spuntata con il riscontro di 15.300 (6.4 la nota di partenza) davanti a **Gabriele Targhetta** (15.200), terzo Andrea Canazza (14.550). Anche in questo caso due uomini focalizzati su un attrezzo che rimangono fuori dai Giochi. Al volteggio Steven Matteo e Thomas Grasso hanno chiuso con lo stesso punteggio (14.625) davanti a Niccolò Vannucchi (13.975). Alle parallele pari ha fatto festa Lay Giannini (14.700), precedendo Mario Macchiaty (14.500) e Marco Sarrigerio (14.400).

7 luglio 2024

<https://www.oasport.it/2024/07/ginnastica-artistica-alice-damato-vince-i-campionati-italiani-esposito-e-iorio-sul-podio-scelta-la-squadra-per-parigi/>

Ginnastica artistica, Alice D'Amato vince i Campionati Italiani. Esposito e Iorio sul podio, scelta la squadra per Parigi

Alice D'Amato si è laureata Campionessa d'Italia nel concorso generale individuale, imponendosi agli Assoluti con il punteggio complessivo di 113.900: dopo il roboante 57.200 confezionato due giorni fa, la ginnasta genovese ha giganteggiato anche nella gara-2 andata in scena a Cuneo e ha chiuso con uno squillante 56.700. La 21enne ha difeso il titolo conquistato lo scorso anno sul giro completo, egualando così la doppietta che la gemella Asia firmò tra il 2019 e il 2020 e dimostrando di essere in ottima forma fisica alla vigilia delle Olimpiadi di Parigi 2024.



L'azzurra si è distinta con il doppio avvitamento al volteggio (14.100) e con una superba prova alle parallele asimmetriche (14.800), alla trave ha tuonato un ottimo 14.350 e al corpo libero ha ottenuto 13.450 (un decimo di penalità). Dopo l'argento nell'all-around agli Europei, la poliziotta è riuscita ad **avere la meglio su Manila Esposito**, che dopo l'apoteosi di Rimini si è fermata a un totale di 111.300 (55.050 due giorni fa, 56.250 stasera).

La Campionessa d'Europa ha sciorinato un impeccabile dty alla tavola (14.250), purtroppo è caduta sul Pak sugli staggi (13.400), ma sui 10 cm è stata memorabile (14.950) e ha piazzato un valido 13.650 al quadrato. **Elisa Iorio** è salita sul terzo gradino del podio con un totale di 110.450 (54.650+55.800): ormai il doppio avvitamento al volteggio è una garanzia (14.200), bello il corpo libero (13.600), magica alle parallele (14.650), peccato per una sbavatura alla trave (13.350).

Giorgia Villa chiude al quarto posto con 109.150 (oggi 54.800 dopo il 54.350 di venerdì): brillante 14.450 sugli staggi, 14.200 alla trave, 13.050 al corpo libero. A seguire **Martina Maggio** (106.000) e **Angela Andreoli** (105.250, oggi molto fallosa). Il DT Enrico Casella ha già delineato la formazione per le Olimpiadi di Parigi 2024: D'Amato, Esposito, Iorio, Villa, Andreoli, mentre Maggio resterà a casa.

Assegnati anche i titoli di specialità: volteggio a Irene Lanza (26.750), parallele (29.500) e trave (28.650) ad Alice D'Amato, corpo libero ad Angela Andreoli (27.750).

7 luglio 2024

<https://www.sportface.it/olimpiadi-parigi-2024/ginnastica-artistica-parigi-2024-azzurri-all-around-maschile-squadre/2610000>

Ginnastica artistica, Parigi 2024: definite convocazioni All-Around femminile e maschile a squadre



Definiti le cinque azzurre e i cinque azzurri che rappresenteranno l'Italia nell'All-Around a squadre femminile e maschile di ginnastica artistica ai [Giochi Olimpici di Parigi 2024](#). In serata, al termine delle finali di specialità a Cuneo, sono stati comunicati i nomi delle cinque azzurre scelti dal dt Casella: si tratta di Alice D'Amato, Manila Esposito, Giorgia Villa, Angela Andreoli ed Elisa Iorio, tutte in grado di poter puntare a piazzamenti prestigiosi in Francia.

La squadra femminile di ginnastica artistica dell'Italia, inserita nella seconda suddivisione assieme a Usa e Cina, esordirà alle Olimpiadi il 28 luglio, mentre la finale del concorso generale a squadre femminile è in programma il 30 luglio.

Per quanto riguarda il maschile, nel pomeriggio sono stati annunciati i cinque nomi del dt Cocciaro: si tratta di **Lorenzo Minh Casali**, [fresco campione italiano nel concorso generale individuale](#), **Yumin Abbadini**, **Mario Macchiatì**, **Carlo Macchini** e **Nicola Bartolini**. La squadra azzurra si era garantita il pass a cinque cerchi ai Mondiali di Anversa dello scorso ottobre ed ora si compone la formazione che scenderà in pedana alla Bercy Arena. La squadra maschile di ginnastica artistica dell'Italia, inserita nella terza ed ultima suddivisione assieme a Turchia, Svizzera e Spagna, esordirà alle Olimpiadi il 27 luglio, mentre la finale del concorso generale a squadre maschile è in programma il 29 luglio.

7 luglio 2024

<https://www.cuneocronaca.it/cuneo-campionati-italiani-assoluti-di-ginnastica-artistica-ecco-chi-partira-per-parigi-2024>

Cuneo, Campionati italiani Assoluti di ginnastica artistica: ecco chi partirà per Parigi 2024



CUNEO CRONACA - La terza e ultima giornata di Campionati Italiani Assoluti, organizzati da venerdì a domenica in terra cuneese dalla Cuneoginnastica che celebra in questa occasione i suoi 50 anni dalla sua fondazione, non poteva certo tradire le aspettative del numeroso pubblico in tribuna nel palazzetto dello sport e i tanti telespettatori che hanno assistito alle competizioni in diretta televisiva su Discovery+ ed Eurosport2.

Iniziata con le competizioni del Criterium giovanile allieve 3 e 4, la giornata di domenica ha visto impegnati in pedana e agli attrezzi i ginnasti assoluti per l'assegnazione dei 6 titoli di specialità. Gli stessi atleti già ieri avevano entusiasmato i loro

sostenitori con il concorso all-around: ad aggiudicarsi la vittoria era stato Lorenzo Minh Casali con 82,350 punti con uno scarto di un solo decimo dal secondo classificato, il campione uscente Mario Macchiatì (82,250 punti) che a sua volta aveva lasciato alle spalle per un solo decimo di punto Yumin Abbadini (82,150 punti), bronzo continentale e sesto miglior all-arounder al mondo.

Prima di dare il via alle finali, però, al palazzetto sono stati presentati i 5 atleti selezionati per la squadra di Parigi 2024. In seguito alle competizioni di sabato che hanno confermato, di fatto, la solidità e l'affidabilità dei tre generalisti di punta, il DT Cocciaro ha convocato il nuovo campione italiano Lorenzo Minh Casali, l'uscente Mario Macchiatì, entrambi del Gruppo delle Fiamme Oro, e il terzo classificato Yumin Abbadini, neo aviere dell'Aeronautica Militare. I tre alfieri FGI, a Parigi, nella gara di ammissione del 27 luglio, gareggeranno su tutti e sei gli attrezzi, competendo anche per i due posti nel concorso generale. Gli ultimi due tasselli si sono incastrati tra di loro, con Nicola Bartolini - che dovrà coprire quel corpo libero nel quale si laureò campione iridato nel 2021 a Kitakyūshū, il volteggio, le parallele pari ed eventualmente gli anelli - e con Carlo Macchini, agente della Polizia di Stato, specialista a sbarra e cavallo con maniglie.

Ma tornando alle competizioni, il titolo italiano al corpo libero se l'è aggiudicato Nicola Bartolini, Pro Patria Bustese, con il punteggio di 14,650, seguito da Manuel Berettera dell'Artistica Brescia con 13,750 e da Lorenzo Bonicelli per la Ghislanzoni GAL con il punteggio di 12,850. Il cavallo con maniglie ha visto invece trionfare l'atleta della Ginnastica Gioy, Edoardo De Rosa (15,300) che lascia alle spalle Targhetta Gabriele (Spes Mestre) con 15,200 punti e Andrea Canazza, Corpo Libero Gymnastics Team, che ottiene un punteggio di 14.550. Thomas Grasso (Polisportiva Celle) e Steven Matteo si laureano a pari merito entrambi Campioni italiani al volteggio con 14,625 punti, mentre il bronzo va a Niccolò Vannucchi, Gymnastic Romagna Team, con il punteggio di 13,975. A trionfare agli anelli, invece, è l'aviere dell'Aeronautica Militare Marco Lodadio che con 14,650 punti - e un'esecuzione d'orgoglio dopo l'esclusione dalla squadra di Parigi - si impone sul compagno di Gruppo Sportivo, Andrea Russo (14,050), mentre Niccolò Vannucchi si replica con un terzo posto con 13,880 punti. Grande ovazione per Carlo Macchini (Fiamme Oro) che si aggiudica il gradino più alto del podio alla sbarra con 14,650, seguito dall'aviere Yumin Abbadini con 14,400 e da Lorenzo Bonicelli della Ghislanzoni GAL, con il punteggio di 14,200. Alle parallele pari, invece, conquista il titolo di specialità Lay Giannini, della Giovanile Ancona, con 14,700 punti, mentre il poliziotto Mario Macchiatì e Marco Sarruggerio della Juventus Nova Melzo, salgono sul secondo e terzo gradino del podio, rispettivamente con 14,500 e 14,400 punti.

Nel tardo pomeriggio di domenica, i riflettori e gli occhi di tutto il pubblico, che ormai aveva riempito diversi settori dell'impianto, sono poi stati puntati su gara 2 femminile, che ha portato in pedana tutte le migliori atlete italiane, già in gara venerdì scorso. Tra il pubblico anche Vanessa Ferrari e Asia D'Amato, entrambi per infortunio.

Trionfo nel concorso generale per la poliziotta Alice D'Amato, che conquista il titolo italiano assoluto con 113,900 punti, con un parziale in gara 2 di 56,700, aggiudicandosi il primo piazzamento anche nelle specialità di parallele asimmetriche con 29,500 punti di cui 14,800 di gara2 e alla trave, con un risultato di 28,650 punti, di cui 14,350

realizzati nella giornata odierna. Terzo posto per la ginnasta ligure, invece, al corpo libero con un totale di 27,300 (gara 2 con 13,450).

Il secondo gradino del podio nel concorso generale lo conquista invece Manila Esposito, del Gruppo Sportivo Fiamme Oro, con un totale di 111,300 punti, di cui 56,250 conquistati in gara 2. Medaglia di bronzo per la poliziotta Elisa Iorio, che totalizza in gara 2 un punteggio di 55,800 per un totale di 110,450 punti. Seguono poi al concorso generale, Giorgia Villa (Gruppo sportivo Fiamme Oro) con il punteggio totale di 109,150 e un parziale di 54,800, Martina Maggio (Gruppo sportivo Fiamme Oro) con 106,000 punti e 53,750 da gara2 e Angela Andreoli, della Ginnastica Brixia, con 105,250 punti in totale e 52,950 odierni.

Da evidenziare anche il settimo posto della torinese Irene Lanza, della Future Gym 2000 che con un totale di 104,150 e un parziale di 52,500 punti, si aggiudica anche il titolo di Campionessa Italiana al volteggio con 13,350 punti di gara 2 e un totale di 26,750 punti.

Nello specifico, quindi, il titolo di specialità alle parallele asimmetriche se lo aggiudica Alice D'Amato, seguita da Elisa Iorio e Giorgia Villa. Il volteggio vede sul primo gradino del podio Irene Lanza, che lascia alle spalle Alessia Guicciardi e Nunzia Dercenko. Il corpo libero incorona Angela Andreoli, seguita da Manila Esposito e dalla campionessa all-around, Alice D'Amato. Alla trave festeggia di nuovo Alice D'Amato, seguita da Giorgia Villa e Manila Esposito, che ammalia il palazzetto con un parziale di 14,950.

Al termine delle competizioni, il DT Enrico Casella ha sciolto ogni riserbo per quanto riguarda le convocazioni della squadra olimpica: in partenza per Parigi saranno Alice D'Amato, Manila Esposito, Elisa Iorio, Giorgia Villa e Angela Andreoli. Grande rammarico per Martina Maggio, prima esclusa tra le Fate.

A premiare in questa lunga giornata di gare sono stati il vicepresidente della Federazione Ginnastica d'Italia, Valter Peroni, l'assessore allo Sport della Città di Cuneo, Valter Fantino, il presidente del Comitato Regionale FGI Piemonte e Valle d'Aosta, Angelo Buzio, dalla delegata Coni Piemonte, Claudia Martin, dall'Assessore alla Montagna della Regione Piemonte, Marco Gallo e il presidente del Comitato Organizzatore, Claudio Adinolfi.

“Non potevamo festeggiare meglio il 50° anniversario di Cuneoginnastica” ha dichiarato il presidente del Comitato organizzatore, Claudio Adinolfi “è stato un evento straordinario, dal livello tecnico altissimo che ha emozionato tutti quanti. Il pubblico ha risposto in modo entusiasmante e sono contento che tanti e tante giovani abbiano potuto vedere dal vivo i loro beniamini e benamine, avvicinandosi meglio a questa disciplina. Siamo grati alla Federazione Ginnastica d’Italia per aver creduto in noi, così come le Istituzioni e i nostri partner. La squadra di volontari e la macchina organizzativa è entusiasta ed ormai rodata, siamo disponibili e speriamo che la Federazione possa presto affidarci un evento ancora più prestigioso il prossimo anno”.

In occasione delle premiazioni femminili, a fine giornata, è stato poi assegnato il Premio Dora Cortigiani alla Campionessa Assoluta, in ricordo del grande impegno che la Giudice internazionale, prima atleta e tecnica, ha sempre profuso per la ginnastica artistica. Inoltre, ha ricevuto un premio speciale dal Comitato Regionale FGI Piemonte e Valle d'Aosta anche la giovane atleta piemontese Giulia Perotti, per celebrare il suo secondo piazzamento ai Campionati Europei junior. L'atleta vercellese, inoltre si aggiudica la medaglia di bronzo anche nella specialità della trave, a pari merito con Manila Esposito, con 14,100 punti e un totale di 27,950 punti.

Si spengono i riflettori così nel Palazzetto dello Sport di Cuneo, il pubblico defluisce e i tanti addetti ai lavori, volontari, atleti e appassionati, festeggiano il termine di questa incredibile manifestazione, con la consapevolezza di avere assistito e partecipato ad uno show che non dimenticheranno facilmente.

La giornata di domenica aveva preso il via con il Criterium giovanile femminile, che ha visto impegnate le ginnaste della categoria allieve A3 e A4, che hanno solcato la pedana sulla quale, a distanza di poche ore, si sfideranno le loro beniamine della categoria assoluta.

A conquistare il gradino più alto del podio nel concorso generale per la categoria Allieve A4 è Martina Bozzola, della Ginnastica Casalbeltrame, che con 95.150 punti lascia alle spalle Clarissa Rinaldi, ginnasta della Vertigo Roma!, che vince la medaglia d'argento un punteggio di 93.625. Il terzo gradino del podio è invece della piemontese Martina Borsoi, in gara per la Libertas Ginnastica Vercelli, che con un punteggio 91.150 batte di un solo decimo di punto Beatrice Vialardi (91.050) della S.G. La Marmora.

Il titolo del Criterium Allieve A3 va invece a Chiara Morelli, Vertigo Roma, con un punteggio di 89.175. A salire sul secondo gradino del podio è poi la concittadina Camilla Cardi, dell'Associazione Sportiva dilettantistica Nova Ardor Roma, che con il punteggio di 87.850 si impone sulla ginnasta dell'Edera Ravenna, Camilla Riva che torna a casa con la medaglia di bronzo, totalizzando 85.350 punti.

Le giovani ginnaste sono poi state premiate dal vicepresidente della Federazione Ginnastica d’Italia, Valter Peroni, dal presidente del Comitato Regionale FGI Piemonte e Valle d'Aosta, Angelo Buzio, e da Massimo Contaldo, Team Manager della ginnastica artistica femminile.

7 luglio 2024

GINNASTICA

Giulia Perotti, premio a Cuneo dopo gli allori internazionali

Giulia Perotti sarà premiata oggi a Cuneo per i risultati conseguiti in ambito internazionale. E forse il momento più atteso dai vercellesi in questi campionati assoluti di ginnastica artistica che hanno messo in vetrina le campionesse dirette alle Olimpiadi ma anche le giovanissime leve. La Libertas ha portato, con Giulia, Thelma Lapalombella e Artemisia Iorlino; venerdì hanno iniziato con il botto, senza farsi spaventare dalle titolatissime avversarie. Oggi la giornata di chiusura delle gare. - PAGINA 48



GINNASTICA, GIULIA PEROTTI PREMIATA DAL COMITATO REGIONALE

Il terzetto della Libertas inizia di slancio a Cuneo giornata decisiva degli Assoluti

Giornata decisiva oggi a Cuneo, dove verranno assegnati gli scudetti individuali ai Campionati italiani Assoluti di ginnastica artistica, maschile e femminile. In pedana anche tre ginnaste della Libertas Vercelli: Giulia Perotti, che si esibisce alla trave, Artemisia Iorlino, sui quattro attrezzi nel concorso generale e Thelma Lapalombella, inserita nelle parallele. Le tre giovani atlete già si sono esibite venerdì, al fianco delle migliori ginnaste,

tra cui le Senior Alice D'Amato, che guida la classifica provvisoria con 57.200 punti dopo aver incantato alle parallele asimmetriche e al volteggio, Manila Esposito, Elisa Iorio, Giorgia Villa, Angela Andreoli Martini Maggio, un sesto davvero eccezionale, su cui sono puntati gli occhi di tutto il pubblico nazionale. Nelle parallele, la metà di Parigi 2024. Il format di gara è alternativo: sarà la somma dei punteggi della sfida di venerdì e di quella di oggi, a decretare la classifica finale dell'all-arounde dei singoli attrezzi: «L'aprìma giornata è andata benissimo» - raccontano i tecnici Enrico Pozzo e Federica Gatti -. Le ragazze sono state brave, hanno commesso qualche errore, ma l'hanno messo in pietra, Iorlino. L'unico che si è esibito sul 4-atto è stato il 37 atleta in gara, decima, dietro alle big: è stata Thelma a commesso un erro-

re in parallela, ma presenta una evoluzione, ancora da stabilizzare. Giulia, che non si è cimentata nel concorso generale per un leggero problema al ginocchio, alla trave è al momento tonta: anche lei ha presentato un esercizio nuovo. Ci sono ampi margini di miglioramento. Oggi si esibirà, tra le Allievi, anche la giovanissima vercellese Martina Borsoli.

In più verrà premiata dal Comitato Regionale Giulia Perotti per i risultati ottenuti in ambito internazionale, agli Europei: riceverà una borsa di studio. Le competizioni di oggi, dalle 18 in poi, verranno trasmesse sul canale YouTube della Federazione Ginnastica d'Italia, su Discovery + e su Eurosport2. R.A.L. —



Giulia Perotti, Artemisia Iorlino e Thelma Lapalombella